

REGOLAMENTO

**PER FOTOCOPIE,
RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE,
TELEVISIVE, CINEMATOGRAFICHE**

approvato dal Consiglio Direttivo dell'Accademia dei Fisiocritici
nella seduta del 14.07.1999

rivisto, corretto e approvato nella seduta del 7 maggio 2003

1. Fotocopie

È vietata la riproduzione in fotocopia di volumi e documenti anteriori al 1900. Per i documenti e le opere successive a questa data non possono essere fotocopiati:

- manoscritti
- disegni
- opere restaurate
- volumi rilegati
- volumi in precario stato di conservazione

Per i libri dovranno comunque essere rispettate le leggi sul diritto di autore.

1.1 Tariffe fotocopie

Formato carta	Prezzo unitario
A 4 (carta piccola)	€0,05
A 3 (carta grande)	€0,08

2. Riproduzione Tesi di Laurea

Le tesi presenti nella Biblioteca possono essere consultate ma ne è vietata la fotocopatura e la riproduzione fotografica. Il laureando che vuole proibire la consultazione della propria tesi deve comunicarlo con lettera al Presidente dell'Accademia specificando il periodo di non consultabilità.

Chi elabora una tesi adoperando materiale dell'Accademia deve consegnarne una copia alla Biblioteca dell'Accademia.

3. Riproduzioni fotografiche

Chi desidera fotografare opere, documenti, manoscritti appartenenti alla Biblioteca e all'Archivio Storico, esemplari del Museo di Storia Naturale ed anche arredi, suppellettili e ambienti dell'Accademia deve farne richiesta scritta specificando scopo e utilizzo.

La fotografia deve essere autorizzata dal Presidente o dai Soprintendenti alla Biblioteca e al Museo. Poiché è necessario che l'esecutore sia esperto nella fotografia di materiale antico e di pregio, per impiegare le indispensabili cautele, il fotografo deve essere di provata esperienza o scelto tra quelli indicati dall'Accademia. Il servizio verrà effettuato in uno spazio appositamente predisposto dall'Accademia e sarà a carico del richiedente.

3.1 - Riproduzioni ad uso personale o di studio

Nel caso di riproduzioni ad uso personale o di studio il richiedente dovrà indicare nella domanda: l'impegno a non diffondere le copie e a non impiegarle a scopo di lucro; l'impegno a consegnare all'Accademia i negativi delle foto o le immagini digitali effettuate o copia dei microfilm realizzati, i cui soggetti rimangono di proprietà della stessa Accademia, una copia della pubblicazione o della tesi di laurea in cui sono inserite le immagini e l'impegno a citare l'Accademia dei Fisiocritici nella didascalia dell'immagine riprodotta.

Particolari accordi potranno essere stabiliti con i ricercatori interessati a fotografare reperti.

3.2 - Riproduzioni ad uso editoriale o commerciale

Nel caso di riproduzioni ad uso editoriale o commerciale dovrà essere versata dal committente una cifra quale diritto di riproduzione. Nella domanda il richiedente dovrà indicare: le finalità della riproduzione, la quantità di copie che intende immettere sul mercato.

Per ogni foto ad uso editoriale o commerciale deve essere versata all'Accademia la seguente cifra forfetaria comprensiva del diritto di riproduzione di una sola foto in una sola pubblicazione:

Tipo di foto	uso editoriale o commerciale
a colori	€ 50,00
in bianco e nero	€ 16,00

Il versamento dovrà essere eseguito anticipatamente mediante versamento nel conto corrente bancario dell'Accademia (Monte dei Paschi di Siena, filiale di Siena, c/c n. 57633.69) o in quello postale (n. 13441530).

Per più riproduzioni o per più pubblicazioni potranno essere stipulati accordi particolari.

Prima della diffusione al pubblico dovranno essere consegnati all'Accademia un esemplare di ogni riproduzione realizzata e il corrispondente negativo o le immagini digitali effettuate, i cui soggetti rimangono di proprietà della stessa Accademia, e una copia della pubblicazione.

Nelle pubblicazioni dovrà essere riportata in ogni copia una dicitura che indichi la fonte della riproduzione e l'avvertenza che ogni ulteriore riproduzione o duplicazione dovrà essere autorizzata.

4. Richiesta di foto o diapositive

Non è consentito il prestito, né a titolo oneroso né a titolo gratuito, di foto o diapositive.

Per la riproduzione di foto o diapositive in possesso dell'Accademia valgono le norme e i compensi di cui ai punti 3.1 e 3.2.

5. Riprese televisive o cinematografiche

Per effettuare riprese televisive o cinematografiche **a fini commerciali** occorre richiedere l'autorizzazione specificando il tema della ripresa, il tempo previsto, il carattere dell'opera che si intende produrre.

Le riprese devono essere effettuate nell'orario concordato con l'Accademia e, a seconda del tipo di opera che si intende produrre, verrà fissato un contributo consistente in:

- non meno di €250,00 per giorno o frazione;
- un aumento del 25% del precedente importo per passaggi su ogni altra rete o testata;
- 3 copie dell'opera prodotta.

Se si prospetta la preparazione di prodotti audiovisivi derivati, dovranno anche essere corrisposte *royalties* del 12% sull'introito lordo di queste utilizzazioni.